

Lesidee drama: ik stap in iemands schoenen

Geïnspireerd op:



Bronnen:

- The Worley Gig, <https://worleygig.com/2013/11/13/must-see-art-yayoi-kusamas-i-who-have-arrived-in-heaven-at-david-zwirner/>, geraadpleegd op 29 november 2016.
- K. Crul, Zeppelin. Didactiek voor muzische vorming, pg. 226-228, Uitgeverij Pelckmans, 2013.

Leeftijd: tweede en derde graad

Bouwstenen:

- *Personage*: wie ben je als je in deze schoenen stapt?
- *Waar* ben je met deze schoenen aan het stappen?
- *Dramatisch conflict*: wat brengt die bol of bloem teweeg?

Materiaal:

- Grote zakken met allerlei schoenen van verschillende types en groottes (baby- en kinderschoenen, sneeuwlaarzen, sportschoenen, schoenen met hoge hakken, teenslippers, pantoffels, ...).
- Omslagen met daarin kaartjes waarop allerlei plaatsen vermeld staan.
- Allerlei soorten ballen die er heel verschillend uitzien (kleine, grote, harde, zachte, effen, met stippen, met strepen, ...)

Doelen:

- De lln kunnen zich aan de hand van een schoen inleven in een personage.
- De lln kunnen in kleine groepjes een korte scène maken door op elkaar in te spelen.

Leerplandoelen:

- Kinderen beleven plezier aan en genieten van zelf spelen en samenspelen met anderen. (MUVO Dramatisch spel 2.5)
- Kinderen maken gebruik van dramatisch spel om eigen belevingen, ervaringen, gedachten en gevoelens in handelingen te verwerken. Dit houdt in dat ze bij de voorbereiding en de

uitvoering van het spel hun fantasie en voorstellingsvermogen activeren. (MUVO Dramatisch spel 5.2)

- Kinderen leven zich in een ding, een idee, een personage, een gebeurtenis of een omstandigheid in. Dit houdt in dat ze allerlei sociale situaties spelen. (MUVO Dramatisch spel 6.7)

Instap 5'

Lk en Iln staan in kring. Lk doet alsof ze een paar schoenen met hoge hakken aantrekt en stapt hiermee door het lokaal. In het lokaal ligt een bal. Ze valt over de bal. Dan vraagt ze de Iln wat er gebeurd is. Waarover zou ze gevallen zijn? Zou die bal ook iets anders kunnen voorstellen? De Iln fantaseren over wat die bal zoal zou kunnen voorstellen.

Experimenteren

Welke schoenen heb ik aan? 5'

- De schoenen worden uit de zakken gehaald en verspreid in het lokaal. Lk en Iln stappen rond door het lokaal. Wanneer Lk in de handen klapt staat iedereen stil en kiest een schoen die in zijn buurt ligt. De schoen blijft op de grond liggen, maar de Iln doen alsof ze de schoen die ze uitgekozen hebben aantrekken en stappen er dan mee door het lokaal (uit de manier waarop ze rondlopen, moet blijken welke schoenen ze aanhebben). Dit wordt nog eens herhaald, maar deze keer moet iedereen een ander paar schoenen aantrekken.
- De Iln stappen terug rond door het lokaal. Wanneer de Lk in de handen klapt, kiezen ze een schoen uit en doen alsof ze die aantrekken. Wanneer ze iemand tegenkomen, begroeten ze die op een manier die bij de schoen past (bijvoorbeeld: als aan het joggen bent, praat je een beetje hijgend; heb je kinderschoenen aan, praat je als een kind, ...) en vertellen elkaar wie ze zijn.

Waar loop ik rond? 10'

- De Iln stappen terug rond in het lokaal en kiezen op het teken van de Lk een schoen uit die ze denkbeeldig aantrekken en stappen er mee rond. Als ze iemand tegenkomen vertellen ze elkaar wie ze zijn, maar ook waar ze zich bevinden en wat ze daar aan het doen zijn. Duo's die wat minder inspiratie hebben, kunnen gebruik maken van suggesties door een kaartje uit de omslag te trekken (zie bijlage).
- De Iln proberen nu in duo de plekken waar ze zich bevinden met elkaar te verbinden zodat ze elkaar op dezelfde plaats tegenkomen bv. als de ene zich in de speeltuin bevindt en de andere in het bos, kunnen ze elkaar tegenkomen aan de rand van het bos waar de speeltuin ligt.

Wat gebeurt er nu? 15'

- De Iln zijn elkaar tegengekomen en slaan een praatje. Maar nu komt er een element in het spel waardoor ze ruzie krijgen of waardoor er een probleem ontstaat.. Dat element is een bal. De Iln bepalen zelf wat die bal voorstelt. Is het een echte bal, een sneeuwbal, een wereldbol, een vreemd dier, een vaas, ...? Ze maken een scène waarin ze elkaar tegenkomen en er ruzie of een probleem ontstaat over een "bal".
- De Iln hebben nu een probleem of een conflict. Nu moeten ze ook een oplossing bedenken voor het probleem of de ruzie. Ze zoeken een oplossing en spelen de volledige scène waarin het probleem of conflict zich voordoet en ook wordt opgelost.

Toonmoment 15'

De Iln spelen hun scène voor elkaar.

Bijlage: kaartjes met plaatsen

school	winkel	speeltuin
voetbalveld	skipiste	zebrapad
bos	strand	zwembad
bij een huis dat in brand staat	auto	station
luchthaven	wachtzaal dokter	toilet